

2025. 8. 20

令和8年度入会

学校法人誠華学園

学童保育併設型吹奏楽クラブ(小1～小6)

香芝せいかキッズバンド

地域クラブチーム型吹奏楽クラブ(中学生)

香芝せいかジュニアバンド

募集要項

○コンセプト

『香芝せいかキッズバンド』及び『香芝せいかジュニアバンド』は、子どもたちにとって最高の音楽環境を追求して生まれた音楽教室・吹奏楽クラブです。

卒園しても続けられる 通える音楽教室 ～SEIKAの新たな挑戦～

SEIKAグループの各園で行われる音楽会やキッズフェスタでは、毎年クラシック曲を演奏しています。それは、子どもたちが長い時間をかけて練習した大切な楽曲を、大人になっても心に残るものにしてほしいという思いからです。

本番を終えた後、「もっと練習したい！」と話す子どもたちや、「卒園しても続けられる音楽教室があれば…」という保護者の皆様の声をたくさんいただきました。そこで、SEIKAならではの音楽教室を開講いたしました。

この教室は小学1年生から通える、他にはない特別な音楽の場です。SEIKAが大切にしてきた「幼児の頃こそ本物を」という理念をそのままに、次のステージへと引き継ぎます。音楽を学ぶ楽しさ、挑戦する喜びを、これからも一緒に感じていきませんか？

「好き」から生まれる、継続する力

楽器を習得するためには、継続する力が必要です。そして継続する為にはまず「好き」になることが必要です。音楽家がコンサートで演奏できるようになるのは、この継続する力であり、上手くなりたいという強い気持ちがあるからです。私たちは「上手く演奏したい」という気持ちと「できた！」という体験を丁寧につなげて、音楽が「好き」という気持ちを大切にしながら、演奏する力をはぐくみます。人と関わる事で完成する合奏では、音楽を超えた人間関係力をはぐくみ、演奏だけでなく、様々な場面でお子様の人生の糧となり、支えていくはずです。

初めての本格的な楽器だからこそ、本物のレッスンを

当バンドの講師は自身もレッスンを受け高い演奏技術を習得してきたプロの音楽家を中心としたチームです。専門的に学んできた講師陣は、楽器の技術を習得するための大切なポイントを知っています。自らの経験から上達のコツや伸び悩みの原因を的確に見つけ、適切なレッスンができるからこそ、子どもたちは無駄な練習をすることなく上達していきます。

学童保育併設型の無理のない練習環境

バス送迎を行っている学童併設型の施設だからこそ、指定小学校に在籍の方は保護者様の送迎無しで放課後の活動に参加することができます。楽器練習は毎日の継続的な練習が大切です。学校からの送迎+充実した練習環境があることで、保護者様の負担を減らし、子どもたちに無理なく活動に参加していただけます。（指定小学校以外に在籍の方はご家庭での送迎をお願いします。）

○特色

1 地域から音楽が好きな子どもたちが集まる吹奏楽クラブ

当バンドは学校区に縛られることなく、音楽が好きな子どもたちが集まれる地域のクラブです。地域の小・中学生が集い、交流しながら高みを目指し活動していく中で、楽器の技術や音楽性だけでなく、社会性やバランスのとれた人間力もはぐくまれていくと考えています。

2 SEIKAで培ったノウハウが詰まった新しい音楽教室

小学1・2年生のエンジョイコースは幼稚園・保育園での器楽合奏をベースに、さらに楽しくステップアップできる内容です。在園中に触れる機会がなかった楽器にも挑戦し、音楽の新しい世界を広げます。将来、香芝せいかキッズ・ジュニアバンドで活躍するために必要な「聴く力」「リズム感」「アンサンブル力」を楽しみながら育てます。また、講師は在園中にも音楽指導で関わらせていただいておりますので、お子様の個性を理解したうえでレッスンを進めることができます。

3 専用の合奏練習室と楽器倉庫を完備

音楽活動が地域の活動として浸透しづらい理由の一つに、練習場所と大型楽器の保管場所の問題があります。私たちは専用の防音の合奏練習室と楽器庫を備えており、周りを気にすることなくいつでも練習に集中することが可能です。

4 専属楽器講師によるレッスン

各楽器には専門性があり、高い技術を習得するにはそれぞれの楽器に合わせた指導が必要です。そのため当バンドでは関西フィルハーモニー管弦楽団に所属されているプロ奏者を中心に、各楽器の専門講師によるレッスンを定期的に行い、毎日の個人練習は顧問がサポートを行います。

5 合奏指導

それぞれの専門性をもつ講師によるレッスン以外にも、合奏を行います。吹奏楽コンクールで全国大会に導いた経験がある指導者による合奏を通して、音楽の楽しさを体感してもらいます。合奏は多くの仲間と素晴らしい音を奏でることが最高の喜びです。

6 専任の編曲者による楽譜の提供

市販されている楽譜は楽器のバランスは考えられていますが、実際の奏者の力量は考えられたものばかりではありません。つまりパートによっては自分が出せない音が楽譜に書かれていることがあり、無理な演奏になってしまうこともあります。そこで当バンドではレッスンでの報告をもとに、各個人、パートの力量を考え専用に編曲した楽譜を使用していきます。子どもたちには自分たちが無理なくできる範囲での素晴らしい演奏をすることで、音楽の楽しさを体験してもらいます。

7 学童保育併設型施設

当バンドは学童保育併設型の施設で活動を行うため、指定小学校（二上小・旭ヶ丘小・真美ヶ丘西小・真美ヶ丘東小）は平日放課後のバス送迎、活動に参加しない日は学童保育をご利用いただけます。活動時間外の延長保育として平日20時までお子様をお預かりすることも可能です。

8 コンクール参加

当バンドは各種コンクールで全国大会での上位入賞を目指しますが、結果のみを目的とはしていません。そこを目標とすることで活動の活性化を図り、少ない練習時間の中でも、子どもたちに努力すること、継続すること、仲間と協力すること、達成感などを感じてほしいと考えています。

○指導者紹介

本村 公玄 もとむら きみひろ <音楽監督・合奏指導>

奈良県出身。奈良県立畝傍高等学校及び神戸大学卒業。

元香芝東中学校及び香芝中学校吹奏楽部顧問。

実績：吹奏楽コンクール関西大会25回出場

吹奏楽コンクール全国大会2回出場

日本管楽合奏コンテスト全国大会6回出場

KSBアカデミー吹奏楽団指揮者。

今年度より、香芝せいかキッズバンド及びジュニアバンド 音楽監督に就任。

出川 園子 でがわ そのこ <合奏指導・エンジョイコース>

上野学園高等学校音楽科を首席で卒業。同大学音楽学部器楽学科卒業。

入学時に実技優秀者による奨学金、在学中に石橋益恵奨学金、卒業時に石橋賞（学長賞）受賞。千葉県習志野市谷津小学校管弦楽部に在籍中、TBSこども音楽コンクール重奏部門全国第2位。

2007年、東京国際芸術協会管弦楽団オーケストラ団員オーディションに合格。

2006～2009年のアジア・ユース・オーケストラ（AYO）のオーディションに合格し、

香港、上海、北京、台北等、アジア各地でのコンサートツアーに参加。

ヴァイオリンを篠崎史紀（元NHK交響楽団コンサートマスター）、船木陽子、故・江藤俊哉、故・竹内茂、田久保由美の各氏に師事。

在京オーケストラへの客演、室内楽、ソロ、スタジオでのレコーディング等で首都圏を中心に活動し、2009年より、せいかヴァイオリン教室主宰。

2016年よりせいか幼稚園の音楽教育に携わり、現在は裕愛会各園の音楽指導も務める。

アジア・ユース・オーケストラ関西地区アドバイザー、日本弦楽器指導者協会会員。

木下貴子 きのした たかこ <エンジョイコース>

せいか幼稚園保育教諭として音楽教育に携わる。2018年リトミック研究センター指導者資格ディプロマAを取得。せいか幼稚園子育て支援マミールームプログラム・親子リトミック

『リズムでたんたん』を担当。子どもたちや保護者様、先生方の“心のオアシス”になれる様、日々研鑽を重ねる。

2025年より、香芝せいかキッズ・ジュニアバンドマネージャー・エンジョイコース講師

原田恵梨子 はらだ えりこ <エンジョイコース・プレコース>

奈良県出身。幼少期よりピアノを始め、奈良県立高田高等学校でトランペットを始める。

大阪芸術大学演奏学科に進学し、トランペットを元大阪フィルハーモニー首席トランペット奏者である池田俊氏に師事する。在学中にオーケストラ、吹奏楽、室内楽など様々な音楽に親しみ演奏活動を行う。演奏活動を通じて幼児教育に興味をもち、大学卒業後に幼稚園教諭免許、保育士免許を取得し、幼稚園教諭、保育士として勤務をする。

2025年より、香芝せいかキッズ・ジュニアバンドサブマネージャー・エンジョイコース講師

新豊 詩織 しんとよ しおり <エンジョイコース・プレコース>

マーチングバンドに小学3年生で入部。小学3年生でホルネットに出会い、アルトホルンやトランペットを担当。中学でもマーチングバンド、吹奏楽部に入部。3年連続マーチングバンド全国大会金賞受賞。高校、短大でも部活で楽器を続け子どもたちに音楽を通して様々なことを学んだり伝えたりしたいと思い、せいか幼稚園に就職。これから初めて金管バンドに子どもたちが出会う瞬間に携われることが嬉しいです。

○加入対象者

香芝市内全域、市外の方は通える範囲内で在住の小学1～中学3年生

※中学3年生は楽器経験者のみ

○活動場所

幼稚園SEIKA after school 1階音楽室（せいか幼稚園隣）、幼稚園お遊戯室

○開講コース

エンジョイコース【小学1・2年生対象】

回数	曜日・時間	活動内容
週1回程度 (年間約40回)	火曜日 または 金曜日 放課後の1時間程度	個人・パート・基礎

＊エンジョイコースの運営はピアノ教室等の課外教室のようなイメージです。

レッスン内容はキッズジュニアバンドへつながる音楽の基礎を中心とした音楽教育です。

＊上記の曜日で年間40回程度の開講を予定しています。

＊上記の活動時間には各SASへの送迎時間も含まれます。

＊発表会の開催は土曜日・日曜日・祝日の場合もございます。

＊学童保育希望の方は別途学童保育をお申し込みください。

＊バス送迎は学童(SEIKA after school)所属のお子様のみご利用出来ます。

プレコース【小学3・4年生対象】

回数	曜日・時間	活動内容
週1回程度	火曜日 または 金曜日 放課後の1時間30分程度	個人・パート・合奏練習
	土曜日（小4のみ） 9:00～12:00	基礎合奏・セクション練習

＊プレコースの運営はピアノ教室等の課外教室をモデルとした内容です。

レッスン内容はコルネットとクラリネットを中心としたレッスンです。

＊上記の曜日で年間40回程度の開講を予定しています。

＊上記の活動時間には各SASへの送迎時間も含まれます。

＊発表会の開催は土曜日・日曜日・祝日の場合もございます。

＊学童保育希望の方は別途学童保育をお申し込みください。

＊バス送迎は学童(SEIKA after school)所属のお子様のみご利用出来ます。

キッズ・ジュニアバンド【小学5年生～中学3年生対象】

	時間	活動内容
平日	下校次第～ 最大20時まで利用可能	個人・パート練習中心
土曜日	9:00～17:00	講師レッスン 合奏練習等
日曜日 (中学生のみ)	9:00～16:00 (必要に応じて変更の場合あり)	
長期休暇期間 (夏休み、冬休み、春休み)	9:00～18:00	

＊キッズ・ジュニアバンドの運営は学校のクラブ活動をモデルとした内容です。

＊平日の個人練習時間は各人のペースで決めていただきます。練習場所は20時まで開いておりますので、ご家庭の状況に合わせて決めていただいて構いません。

＊上記の日時、内容は状況に応じて変更の場合もあります。

＊土曜日・長期休暇期間は9時より前にお越しいただくことも可能です。ご希望の場合は顧問までご相談ください。

＊お盆休み、年末年始期間は開講いたしません。

＊バス送迎をご希望の方は対象学校に限りご利用いただけます。

○参加条件

小学1・2年生（エンジョイコース）

：週1回程度参加（※1、※2）

小学3・4年生（キッズバンドプレコース）

：週1・2回参加（※1、※2）

小学5・6年生（キッズバンド）

：平日は週数回程度の参加、土曜日は全日参加必須（※2、※3）

中学生（ジュニアバンド）

：平日は週数回程度の参加、土曜日または日曜日は参加必須（※2、※3）

※1 開講日は講師とご相談ください。

※2 具体的な参加日は入会後にご相談ください。

※3 小学5年生以上は利用日は全て練習になりますので学童保育の申込は必要ありません。

○バス送迎について

平日放課後バス送迎 指定小中学校

【二上小学校・旭ヶ丘小学校・真美ヶ丘西小学校・真美ヶ丘東小学校
香芝東中学校・王寺南義務教育学校】

＊学校からの送迎バスはSASと合同でご利用いただきます。

＊長期休暇期間中（夏休み等）はバス送迎は行いません。

○レンタル楽器について

希望者の方には楽器レンタル（別途費用1,000円）を行います。

レンタル楽器はYAMAHAカスタム級のグレード品をご用意しております。

※エンジョイコースはレンタル費用はかかりません。

【楽器レンタル規定】

- ・初回練習時に調整済みの楽器をレンタルしていただきます。
- ・楽器手入れ用オイル、クロス、リード等の消耗品はレンタルに含みません。
こちらで一括購入し、後日、実費徴収させていただきます。
- ・過失による故障、ヘコみ等の傷がついた場合、顧問と相談のうえ修理に出していただきます。
その際の費用はご負担いただきます。万が一修理不能となった場合も弁償していただきます。
- ・ケースの破損も上記と同様です。
- ・レンタル楽器返却時にはオーバーホールは必須とし、費用はご負担いただきます。
- ・ご兄弟姉妹、ご友人の使用は不可とさせていただきます。
- ・レンタル開始の初回月のみ、登録費用として5,000円を別途徴収させていただきます。

○費用について

小学1年～4年生（エンジョイコース・プレコース）

【入会金】 6,050円

【月会費】 月6,000円

※学童保育利用は別途料金がかかります。詳細は学童保育SAS募集要項をご覧ください。

小学5年生以上(キッズ・ジュニアバンド)

【入会金】 6,050円

【月会費】 月6,000円

※出席日は全て練習日となりますので、学童保育の申込は必要ありません。

※練習がない日で学童（小学生のみ）を利用されたい場合はご相談ください。

全学年共通

【楽器レンタル料】 月1,000円（希望者のみ）

【バス利用料】 月2,040円（希望者のみ）

※月会費、レンタル料等につきましては昨今の情勢をふまえて改定する場合がございます。

※上記以外にコンクール参加や演奏会開催時には別途費用が発生いたします。

○学童保育について（勤務証明書のご提出が可能な小学生の希望者のみ）

学童保育をご希望の方は別途、SEIKA after schoolの申込をお願いします。

※エンジョイコース、プレコースご希望の方で学童保育に空きがある場合は優先で入会していただけます。

○延長保育について

小学1年～4年生（エンジョイコース・プレコース）

学童所属のお子様はSEIKA after schoolの内容に準じます。

（18時以降に延長料金が発生します。）

学童所属でないお子様は延長保育はご利用出来ません。

小学5年～中学3年生（キッズ・ジュニアバンド）

練習場は最大20時まで利用できますが、特に延長保育の費用は必要ありません。

お子様のやる気と相談の上、ご無理のない範囲で練習に参加してください。

○無料体験入会実施

入会をご検討の方は1週間の無料体験ができます。お気軽にご参加ください。

※楽器無料レンタル付き

○随時のご見学をご希望の方

下記の連絡先にお問い合わせください。

0745-71-7900（せいか幼稚園 TEL）

《 香芝せいかキッズ・ジュニアバンドに関する Q & A 》

Q 質問	A 答え
小学1年生ですので学童保育も利用したいです。	エンジョイコースと同時に別途で学童保育(SAS) にお申し込みください。ピアノ教室等の習い事と同様とお考え下さい。
小学5年生なのですが学童保育は申し込まなくても良いのですか？	はい、申し込まなくてかまいません。小学5年生以上は利用日は全て1階の音楽室等で練習になりますので、基本的に学童保育は必要ありません。
学童には行かずエンジョイコース、プレコースのみ通わせたいのですが、可能ですか？	はい、可能です。エンジョイコースとプレコースはピアノ教室等の課外教室の運営スタイルをモデルにしております。保護者様ご送迎でのご参加が可能です。
SAS（せいか学童）に比べて、キッズ・ジュニアバンドと保育時間は同じなのに費用が低いのはなぜ？	香芝せいかキッズ・ジュニアバンドは、クラブ活動の地域移行の地域貢献と、音楽活動の普及目的がありますので費用を低く設定しています。
週3回は練習を休みたいのですが…	練習時間の確保が必要ですので、小学5年生～中学3年生で平日週3回以上の欠席を常時される方は入会できません。もちろん恒常的でない特別な事情による欠席は構いません。
週2回は体操やサッカーの課外教室に通わせたいのですが…	小学5年生以上も週2回程度の欠席は認めていますので、その範囲内でしたら構いません。
まだ音楽に適性があるか分からないのですが、入会は大丈夫ですか？	最初は音楽に少しでも興味がある、やってみたいという気持ちだけで十分です。通っていただける環境にあるのであれば、ぜひご参加ください。
子どもだけで徒歩もしくは自転車で通わせても良いのですか？	はい。行き帰りにつきましては各ご家庭でご相談のうえ、保護者様のご判断でお願いいたします。自転車は施設前のスペースに止めることができます。
子どもに携帯電話やスマートフォンを持たせても良いのですか？	持たせていただいて構いません。保護者の方との連絡等、必要な時のみ使用するよう指導させていただきます。
公立中学校のクラブ活動に比べて費用が割高ではないですか？	公立中学校の地域クラブ（令和8年度開始）は活動種目・内容に関係なく、一律で3,000円程度を徴収する予定です。しかし吹奏楽部の場合は他と異なり、現行の部活動でも講師レッスン代、楽器修理費、保護者会費等のご負担がありますので、地域クラブの運用が始まってからも実質は当バンドと同程度の費用負担が予想されます。環境面や指導面での充実等、さまざまな点からご検討いただき、ご入会のご判断をお願いいたします。

《 香芝せいかキッズ・ジュニアバンドの活動 》

令和6年度

- 4月1日 小学4年生からの香芝せいかキッズバンド開校
- 10月1日 中学生対象の香芝せいかジュニアバンド開校
- 11月4日 イオンモール大和郡山にて香芝中学校と合同で依頼演奏
- 12月20日 イズミヤ広陵店にて単独にて依頼演奏を初開催
- 12月24日 SEIKA after schoolにて演奏会実施
- 12月25日 ニチイ広陵店にて依頼演奏
- 1月13日 アンサンブルコンテスト中学生の部に出場 金賞受賞
- 1月19日 アンサンブルコンテスト小学生の部に出場 金賞受賞
- 1月25日 部内ソロ発表会開催
- 2月1日 中学生管打楽器ソロコンテスト出場
- 2月23日 中学生管打楽器ソロコンテスト関西大会出場
- 3月20日 真美ヶ丘自治会にて依頼演奏会実施
- 3月24日 愉快的仲間コンサートに出演
- 3月28日 ふたかみロビーコンサートに出演

令和7年度

- 4月26日 イズミヤ広陵店にて依頼演奏実施
- 5月4日 ABCハウジングにて依頼演奏実施
- 6月8日 ライオンズクラブ主催ふれあいコンサート出演
- 7月5,6日 せいかグループ運動会の開会式にてファンファーレ、入場行進曲を演奏
- 8月6日 奈良県吹奏楽コンクールに小中混合(小学生10人、中学生22人)で中学生A部門に初出場で初金賞、初奈良県代表に選出される。
(奈良県吹奏楽連盟史上初)
- 8月30日 関西吹奏楽コンクール出場